



Střední škola technická a gastronomická Blansko

škola moderních technologií

Kritéria a hodnocení ústní části MZ z českého jazyka a literatury

Kritérium	Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti
Charakteristika uměleckého textu	analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • určit literární druh a žánr, doložit na výňatku • zasadit výňatek do kontextu díla • charakterizovat prostředí, téma a myšlenku díla • charakterizovat kompoziční výstavbu díla
		II. část Próza/drama <ul style="list-style-type: none"> • charakterizovat vypravěče a způsob vyprávění, typy promluv • charakterizovat hlavní postavy a popsat vztahy mezi nimi Poezie <ul style="list-style-type: none"> • charakterizovat lyrický subjekt • charakterizovat hlavní postavy a popsat vztahy mezi nimi (v případě epické básnické skladby) • určit veršovou výstavbu díla
		III. část <ul style="list-style-type: none"> • charakterizovat jazykové/básnické prostředky a doložit na výňatku
	literárněhistorický kontext	<ul style="list-style-type: none"> • zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby • zařadit dílo a autora do literárního, kulturního a historického kontextu
Charakteristika neuměleckého textu	analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> • uvést téma a hlavní myšlenku textu • charakterizovat text z hlediska komunikační situace (účel textu, adresát apod.) • analyzovat text z hlediska subjektivity a objektivit = rozlišit objektivní informace a subjektivní postoje autora
		II. část <ul style="list-style-type: none"> • přiřadit text k příslušnému funkčnímu stylu, doložit na výňatku • určit slohový postup a slohový útvar • charakterizovat výstavbu textu, jazykové prostředky a jejich funkci v textu

Hodnocení ústní profilové části MZ z českého jazyka a literatury

Stupeň 1 (výborný)

Žák samostatně hovoří o tématu, zná souvislosti, pohotově reaguje na otázky zkoušejícího a členů maturitní komise. Nedostatky se téměř nevyskytují. Jistě uplatňuje osvojené vědomosti a dovednosti při analýze textu, téměř se nedopouští chyb. Dokáže vyjadřovat své názory a používat argumenty na jejich podporu. Jeho ústní projev je přesný, výstižný a plynulý.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák s jistotou hovoří o tématu, ve svém projevu se dopouští drobných chyb. Na doplňující dotazy reaguje většinou správně. Získané vědomosti a dovednosti dokáže aplikovat, chybje, ale po upozornění na chybu ji dokáže opravit. Analyzuje text s malou nápomocí. Dokáže vyjadřovat své názory a většinou správně argumentovat na jejich podporu. Ústní projev má menší nedostatky v přesnosti, výstižnosti a plynulosti.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák hovoří o tématu, ve svém projevu se dopouští chyb a nepřesností, na doplňující dotazy reaguje občas chybně. Při aplikaci osvojených vědomostí a dovedností při analýze textu se dopouští chyb, které je schopen korigovat za pomoci zkoušejícího. Dokáže vyjádřit své názory, ale má problémy s argumentací. V ústním projevu má nedostatky v přesnosti a výstižnosti. Jeho projev není zcela plynulý.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je schopen hovořit pouze o některých oblastech daného tématu a dopouští se podstatných chyb a nepřesností, na doplňující dotazy reaguje většinou chybně. Při aplikaci osvojených vědomostí a dovedností při analýze textu se dopouští závažných chyb, které je částečně schopen korigovat za pomoci zkoušejícího. Má problémy s vyjádřením svých názorů a s argumentací. Jeho ústní projev má vážné nedostatky v přesnosti a výstižnosti, projev není převážně plynulý.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák není schopen hovořit o tématu, na otázky zkoušejícího není schopen odpovědět, nebo odpovídá nesprávně, nedokáže reagovat na návodné otázky a nápovědu. Není schopen aplikovat vědomosti a dovednosti, nedokáže analyzovat text, a to ani za pomoci zkoušejícího. Nedokáže vyjádřit své názory a správně argumentovat. V ústním projevu má závažné nedostatky v přesnosti a výstižnosti, projev není plynulý, žák téměř nebo nekomunikuje.

Ing. Pavel Dvořáček
ředitel školy

V Blansku dne 13. 9. 2022